

Corso ultra-base

“Introduzione all’Emodinamica Flebologica e al salvataggio safenico (CHIVA)”

BARI, 17 aprile 2026
Aula Asclepios - Policlinico di Bari

Target: Specializzandi/ neo-abilitati
Focus: cambiare il mindset, non la manualità

PROGRAMMA

MATTINA – LE IDEE CHIAVE (TEORIA SEMPLIFICATA)

1. Perché parlare di emodinamica oggi (20 minuti)

- Limiti dell’approccio puramente ablativo
- Safena: da “vena malata” a vena utile

2. Basi minime di emodinamica venosa (30 minuti)

- Come funziona il ritorno venoso (concetti essenziali)
- Reflusso: cos’è davvero e perché compare
- Differenza tra:
reflusso patologico
reflusso compensatorio



CONCETTO CHIAVE: il reflusso non è sempre il nemico

3. Insufficienza venosa: leggere il problema, non il vaso (30 minuti)

- Insufficienza ≠ vena da eliminare
- Introduzione ai:
punti di fuga
punti di rientro
- Esempi semplici di circolo emodinamici

Pausa

4. EcoColorDoppler: cosa serve davvero sapere all’inizio (40 minuti)

- Perché l’ECD è centrale nella CHIVA
- Esame in ortostatismo
- Cosa guardare:
direzione del flusso
collegamenti

Errori più comuni nei referti “standard”

POMERIGGIO – VEDERE PER CAPIRE (PRATICA GUIDATA)

5. **Dimostrazione pratica di ECD emodinamico (60 minuti)**

- Esame su paziente o volontario
- Lettura guidata in tempo reale
- Identificazione semplice di:
safena
reflusso
via di scarico

6. **Introduzione alla CHIVA: il concetto di salvataggio safenico (40 minuti)**

- Cos'è (e cosa NON è) la CHIVA
- Perché preservare la safena
- Idee base di trattamento:
disconnessione selettiva
conservazione dei tronchi
- Confronto concettuale con ablazione

7. **2-3 casi clinici commentati (40 minuti)**

- Discussione guidata:
cosa fare
cosa evitare
cosa succede nel tempo



OBIETTIVI MINIMI DEL CORSO

A fine giornata il partecipante:

capisce perché non si chiude la safena

riconosce il valore dell'emodinamica

sa quando fermarsi e non ablaireha le basi per un percorso CHIVA avanzato



MESSAGGIO FINALE DA LASCIARE AI PARTECIPANTI

Prima di togliere una vena, chiediti che ruolo sta svolgendo.